

Nachstehende Objekte stammen aus dem persönlichen Besitz von Bernhard Wicki (1919 St. Pölten - 2000 München)

Objekt :	Kat.-Nr.:
Italien, 18. Jh. Flucht nach Ägypten und hl. Familie.	122
Buchseite, Erschaffung der Welt, Holzschnitt.	166
Missale, Tusche/Pergament, gerahmt.	182
Zwei Buchseiten aus Sebastian Münster, "Meerwunder und seltsame Thier..."	187
20. Jh. Abstrakte Komposition, Farbradierung.	189
20. Jh. Abstrakte Komposition, Tuschzeichnung, 63,5 x 98,5 cm.	190
20. Jh. Männerkopf, Tuschpinselzeichnung.	191
20. Jh., Abstrakte Komposition, Farblithographie, 21 x 30 cm.	192
20. Jh., Abstrakte Komposition, Tuschzeichnung, 61 x 90 cm.	194
20. Jh., Mädchenporträt im Profil, Kohlezeichnung.	195
20. Jh., Männerkopf, Radierung.	196
20. Jh., Südländische Uferstraße, Aquarell.	197
Angeli, Eduard, Mauer, Mischtechnik, 61 x 87 cm.	199
Brust, Karl Friedrich, Abstrakte Komposition in Blau, Öl/Lw. 60 x 80 cm.	208
Brust, Karl Friedrich, Abstrakte Komposition, Öl/Lw. 80 x 105 cm.	209
Chagall, Marc, Plakat Biennale Menton, 1968.	211
Chinn, Yuen Yuey, Abstrakte Komposition, Mischtechnik/Papier, 60 x 47 cm	212
Cocteau, Jean, Kopf eines Fauns, Farblithographie.	213
Dali, Salvador, Farbradierung, 17 x 12 cm.	215
Dali, Salvador, Frauenakt und Skelett, Farbserigraphie.	216
Dali, Salvador, Harlekin, Farbserigraphie.	217
Dali, Salvador, surrealistische Komposition, Farbradierung.	218
Deutsch, 20. Jh. Collage mit Rennwagen, 64 x 49 cm.	219
Dürrenmatt, Friedrich. Seemann mit Schnurrbart. Tuschzeichnung. 29 x 20 cm. Monogr.	224
Ernst, Max, Farblithographie, 40 x 30,5 cm.	227
Fietz, Gerhard, Abstrakte Komposition, Mischtechnik.	231
Finke, Romain, "Sappho III", Mischtechnik.	232
Flora, Paul, Sphinx, Zeichnung.	233
Fuchs, G., Humoristische Darstellung, Öl/Spanplatte.	237
Hajek, Otto Bernhard, Kalligraphie, Papier, 49,5 x 32,5 cm.	244
Hajek, Otto Herbert, Kalligraphie, zwei Blätter.	245
Holub, Josef, Weiher bei Dämmerung, Öl/Karton, 24 x 32 cm, sign.	249
Hoshi, Joichi, Abstrakte Komposition in Grün.	250
Hoshi, Joichi, Abstrakte Komposition in Türkisblau.	251
Korab, Karl. Maskierter. Bleistiftzeichnung. 46,5 x 35 cm. Sign., dat. 72.	258
Marquant, Peter, zugeschrieben, Gesellschaft, Öl/Karton.	269
Metz, Hans. Kleine Landschaft. Holzschnitt. 35 x 47,5 cm. Aufl. 2/8. Sign., dat. 55.	270
Monogr. G.T.U., Surrealistische Komposition mit Sonnenblume. Öl/Lw.	273
Multrus, Josef, zugeschrieben, Arbeiter beim Schachspiel, Öl/Lw.	278
Picasso, Pablo, "Couple et Enfant", Radierung, 20,6 x 13,6 cm.	286
Picasso, Pablo, "Le Festin", Radierung.	288
Picasso, Pablo, Männerakt, Lithographie.	289
Rauch, Hans Georg, "Hilflose Landschaft", Radierung.	292
Richter, Hans, "Dadakopf", Farbserigraphie, 20,5 x 37,5 cm.	293

Objekt :

Kat.-Nr.:

Schiffers, Arno, Abstrakte Komposition, Bleistiftzeichnung, 16 x 11,5 cm.	298
Schiffers, Arno, Abstrakte Komposition, Bleistiftzeichnung, 20,5 x 22 cm.	299
Schiffers, Arno, Kubistische Komposition, Bleistiftzeichnung, 19 x 20,5 cm	300
Schiffers, Arno, Kubistische Komposition, Bleistiftzeichnung, 59,5 x 30 cm.	301
Schiffers, Arno, Kubistische Komposition. Bleistiftzeichnung, 44 x 26 cm.	302
Takagi, Shiro, Abstrakte Komposition, Farbholzschnitt.	308
Takahashi, Yoshi, Abstrakte Komposition, "Series Kyoto".	309
Ungerer, Tomi (Jean Thomas), "Niederlage", Zeichnung.	318
Ungerer, Tomi, Erotische Komposition, Federzeichnung.	319
Ungerer, Tomi, Plakat für "Perspectives 89".	320
Zwei Spielzeugpferde, Bronze, Persien.	387
Ikone, Gottesmutter Tichwinskaja, Russland.	445
Mariä Verkündigung, 2-teilig, Konturenbilder.	452
Zwei Hinterglasbilder, Raimundsreut.	468
Ein Paar Kerzenleuchter, Bronze, H. 47 cm.	470
Pfeife, Meerschaum, beschnitzt, Löwenmotiv.	484
Pfeife, Meerschaum, beschnitzt, Pferdemitiv.	485
Pfeife, Meerschaum, mit Etui.	486
Pfeife, Meerschaum, Muscheldekor.	487
Pfeife, Meerschaum, Silbermontierung.	488
Pfeife, Meerschaum.	489
Pfeife, Porzellan, Horn.	490
Prunkrahmen mit Spiegel, Spanien/Venedig, 18. Jh.	491
Sattelknauf, Bronze.	499
Zwei Beschläge, Bronze, Löwenkopf bzw. Relief mit Maskaron.	512
Zwei Pfeifen, Meerschaum, eine mit Monogramm.	514
Zwei Pfeifen, Meerschaum.	515
Zwei Rocailles, geschnitzt, vergoldet.	519
Anna selbdritt, Frankreich, 17. Jh., Holz, ungefasst. H. 63 cm.	523
Bärtiger Heiliger, Südfrankreich, Holz, ungefasst, H. 98 cm.	524
Corpus Christi, Holz, H. 74 cm.	530
Ein Paar Engel, schwebend, Weiß- u. Goldfassung.	534
Heiliger Wandel, Holz, Farbfassung, H. 28 cm.	539
Maria und Apostel Johannes, Holz, Farbfassung.	555
Gillesberger, liegende Kuh, Bronze.	569
Hajek, Otto Herbert. „Der Sturm“. Modell zu Shakespeare. H. 38 cm.	571
Koenig, Fritz. Stehender Mann mit Hut. Holzschnitt. 93 x 27,5 cm. Sign., dat. 52.	574
Armlehnstuhl, Nussbaum, Italien.	588
Fallfronttruhe, Nussbaum, geschnitzt, wohl Spanien.	599
Tisch auf Säulenfüßen, Frankreich, Eiche, 79 x 84 x 70 cm.	621